

**OCTUBRE 2024**

PEPE VIYUELA presenta

# GUITÓN ONOFRE, EL PICARO PERDIDO

Teatre Municipal Francesc Tàrrrega

## AGENDA CULTURAL D'OCTUBRE

Organitza:

BE-CULTURITZA-TI

**1**

CINEMA V.O.SERBI.S.CASTELLÀ (NR-16 anys) 3€

**LOST COUNTRY (La patria perdida)**

DIVENDRES 4 19:30 - 22:30 h V.O.serbi.S.castellà  
DISSABTE 5 19:30 - 22:30 h V.doblada.castellà

**{Sèrbia - 104 min · Digital · Gènere: Drama}**  
**Direcció:** Vladimir Perišić  
**Guió:** Vladimir Perišić, Alice Winocouri  
**Intèrprets:** Jasna Djurjicic, Pavle Cemerikić, Boris Isaković  
**Argument:** Sèrbia, 1996. Durant les manifestacions estudiantils contra el règim de Milošević, Stefan, de 15 anys, ha de passar per la revolució més dura de totes. Ha d'enfrontar-se a la seua estimada mare, portaveu i còmplice del govern corrupte contra el qual s'alcen els seus amics.

*Sèrbia, 1996. Durante las manifestaciones estudiantiles contra el régimen de Milošević, Stefan, de 15 años, tiene que pasar por la revolución más dura de todas. Tiene que enfrentarse a su amada madre, portavoz y cómplice del gobierno corrupto contra el que se levantan sus amigos.*

**2**

TEATRE (Públic adult) 12€

PEPE VIYUELA presenta

# GUITÓN ONOFRE, EL PICARO PERDIDO

DIUMENGE 6 19:00 h

**Idioma:** castellà  
**Fitxa artística:** Versió i adaptació: Bernardo Sánchez / Direcció / Escena: Lluís d'Ors; El guió: Pepe Viyuela / Música / Companyant: Sara Agueda  
**Argument:** La lluita per la supervivència en un món i un entorn reblit d'hostilitats du el protagonista a perdre els escrúpols i saltar-se totes les normes morals que se li posen davant. Són molts els temes que ens fan sentir que l'obra ens parla sobre coses que ens passen ara. Onofre ens sembla per moments adorable; uns altres pensem que es tracta d'algu profundament despreciable i venjatiu. Ens enamorem d'ell alhora que podem arribar a odiar-lo. Es tracta d'un personatge amb tants plecs i relleus que aconseguim apellar a la nostra consciència i que ens fem preguntes sobre nosaltres i les possibilitats que tindriem d'arribar a comportar-nos com ell. L'humor, finalment, està tan present en el text de Gregorio González que, malgrat tractar temes tan espinosos com la corrupció, la falta d'escrúpols o la delinqüència, l'espectador no deixa de sentir que el somriure i el riure el visiten sense parar. Senzillament, ens ha semblat un espectacle cada vegada més necessari i divertit.

*La lucha por la supervivencia en un mundo y un entorno repleto de hostilidades, lleva al protagonista a la falta de escrúpulos y a saltarse todas las normas morales que se le pogan por delante. Son muchos los temas que nos hacen sentir que la obra nos habla sobre cosas que nos están pasando ahora. Onofre nos parece por momentos adorable, otros pensamos que se trata de alguien profundamente despreciable y vengativo. Nos enamoramos de él al tiempo que podemos llegar a odiarlo. Se trata de un personaje con tantos pliegues y relieves que consigue apelar a nuestra conciencia y que nos hagamos preguntas acerca de nosotros y de las posibilidades que tendríamos de llegar a comportarnos como él. El humor, por último, está tan presente en el texto de Gregorio González, que, a pesar de tratar temas tan espinosos como la corrupción, la falta de escrúpulos o la delincuencia, el espectador no deja de sentir que la sonrisa y la carcajada lo visitan de continuo. Senzillamente nos ha ido pareciendo cada vez más un espectáculo necesario y divertido.*

**3**

MÚSICA (+14 anys) 6€

**ESTHER**  
Actes en commemoració del Nou d'Octubre

DIMECRES 9 19:00 h

**Esther**, amb una veu pròpia i brillant, va captar l'atenció l'any 2021 amb *Les teues ales*, i ha emergit com a nova veu del pop valencià amb dobles nominacions com a Artista Revelació en els premis Ovidi Montllor i en els premis Carles Santos de la música valenciana. Al desembre de 2022, després d'un intens any i mig amb més de 60 concerts, Esther presenta el seu primer LP, *Les cartes que mai vaig cremar*, un cantó a la juvenut i a les històries inacabades. En el procés creatiu, ha guanyat maduresa i ha pres consciència del seu lloc en els escenaris.

L'estrena de l'àlbum l'ha duta a fer més de 30 directes al País Valencià i Catalunya, inclosos grans festivals en 2023. Un directe energic i una posada en escena captivadora l'han convertida en una autèntica revelació.

El 2024 augura un creixement emocionant, amb una nova música i un repertori més festiu, adaptat a grans escenaris de festes majors i festivals.

*Esther, con una voz propia y brillante, captó la atención el año 2021 con Les teues ales, emergiendo como nueva voz del pop valenciano con dobles nominaciones como Artista Revelación en los premios Ovidi Montllor y en los premios Carles Santos de la música valenciana. En diciembre de 2022, tras un intenso año y medio con más de 60 conciertos, Esther presenta su primer LP, Les cartas que mai vaig cremar, un canto a la juventud y a las historias inacabadas. En el proceso creativo, ha ganado madurez y ha tomado consciencia de su lugar en los escenarios.*

*El estreno del álbum la ha llevado a dar más de 30 conciertos en el País Valenciano y Cataluña, incluyendo grandes festivales en 2023. Un directo energético y una puesta en escena cautivadora la han convertido en una auténtica revelación.*

*El 2024 augura un crecimiento emocionante, con una nueva música y un repertorio más festivo, adaptado a grandes escenarios de fiestas mayores y festivales.*

**4**

CINEMA V.O.FRANCÉS.S.CASTELLÀ / VALENCIÀ (NR-16 anys) 3€

**LES MEUTES (Las jaurías)**

DIVENDRES 11 19.30-22.30 h V.O.S.castellà  
DISSABTE 12 19.30-22.30 h V.O.S.valencià  
DIUMENGE 13 19.30 h V.O.S.castellà

**{El Marroc - 94 min · Digital · Gènere: Thriller}**  
**Direcció i guió:** Kamal Lazraq  
**Intèrprets:** Ayoub Elaidi, Abdelatif El Mansouri, Mohamed Hmimsa, Abdellatif Lebkiri  
**Argument:** Hassan és un xicotet traficant dels afores de Casablanca que treballa per al cap d'un clan local. Quan el gos favorit del seu patró mor en una baralla canina, Hassan rep l'ordre de segrestar un dels responsables. Per a complir la missió, Hassan involucre a el seu fill Issam. Però allò que havia començat com una tasca senzillera es converteix ràpidament en una espiral de malson que submergeix pare i fill en una llarga i desesperada nit.

*Hassan es un pequeño traficante de las afueras de Casablanca que trabaja para el jefe de un clan local. Cuando el perro favorito de su jefe muere en una pelea canina, Hassan recibe la orden de secuestrar a uno de los responsables. Para cumplir con la misión, Hassan involucra a su hijo Issam. Lo que comienza como una tarea sencilla se convierte rápidamente en una espiral de pesadilla, sumergiendo a padre e hijo en una larga y desesperada noche.*

**5**

CINEMA INFANTIL V.DOBLADA (Tots els públics) 2€

**HEROIS DE CENTRAL PARK**  
Actes en commemoració del Nou d'Octubre

DIVENDRES 18 18:30 h V.doblada.castellà  
DISSABTE 19 18:30 h V.doblada.castellà  
DIUMENGE 20 18:30 h V.doblada.valencià

Distintiu d'especialment recomanada per a la infància

**{França · Digital · Gènere: Animació}**  
**Direcció:** Jérémie Degruon  
**Guió:** Bob Barlen, Cal Bruner  
**Argument:** Un titella del Quixot fugitiu amb una imaginació il·limitada i DJ Doggy Dog, un peluix abandonat que necessita un amic, s'encreuaran els camins en Central Park i s'uniran contra vent i marea per a una èpica aventura d'amistat a la ciutat de Nova York.

*Un títere de Don Quijote fugitivo con una imaginación ilimitada, y DJ Doggy Dog, un peluche abandonado que necesita un amigo, cruzarán sus caminos en Central Park y se unirán contra viento y marea para una épica aventura de amistad en la ciudad de Nueva York.*

**6**

CINEMA V.O.COREÀ.S.VALENCIÀ/CASTELLÀ (NR-12 anys) 3€

**WOO-RI-UI-HA-RU (El nostre dia)**

DIVENDRES 18 22:30 h V.O.S.castellà  
DISSABTE 19 22:30 h V.O.S.valencià

**{Corea del sud - 84 min · Digital · Gènere: Drama}**  
**Direcció i guió:** Hong Sang-soo  
**Intèrprets:** Kim Minhee, Song Seonmi, Ki Joobong, Park Miso.  
**Argument:** Durant un dia d'estiu a Seül, l'actriu Sangwon, de 40 anys, s'instal·la a casa de la seua bona amiga Jungsoo i el seu gat, Mio. Paral·lelament, a l'altre costat de la ciutat el poeta Hong, d'uns 70 anys, viu a soles, ja que el gat se li va morir de vell. Avui els dos reben una visita: una dona d'uns 20 anys visita l'actriu i un home d'uns 30 visita el veterà poeta. Tots dos han vingut amb preguntes molt sèries.

*Durante un día de verano en Seül, la actriz Sangwon, de 40 años se instala en casa de su buena amiga Jungsoo y su gato, Mio. Paralelamente, al otro lado de la ciudad el poeta Hong, de unos 70 años, vive solo, pues se le murió el gato de viejo. Hoy cada uno de ellos ha recibido una visita: una mujer de unos 20 años visita a la mujer, y un hombre de unos 30 años visita al veterano poeta. Ambos han venido con preguntas muy serias.*

**7**

CINEMA V.O.VALENCIÀ (NR-12 anys) 3€

**UN SOL RADIANT**

DIVENDRES 25 19:30 - 22:30 h V.O.valencià

**{Espanya - 85 min · Digital · Gènere: Drama}**  
**Direcció:** Mònica Cambra Domínguez, Ariadna Fortuny Cardona  
**Guió:** Ariadna Fortuny, Clàudia Garcia de Dios  
**Intèrprets:** Núria Prims, Mercè Pons, Laia Artigas Malpica, Núria Sales García, Jaume Villalta López, Cloe Costa, Anna Mateo Farré, Adriàna Mòraro Tavira, Hugo Real Blóchez, Joao Jansana Escobedo, Laia Ortiz Cuco  
**Argument:** Mila s'enfronta als últims dies de vida abans de la fi del món. Mentre lluita per comprendre la complexitat de la mort, també intenta mantindre unida la seua família celebrant una festa que té lloc l'últim dia de vida en la Terra.

*Mila se enfrenta a los últimos días de vida antes del fin del mundo. Mientras lucha por comprender la complejidad de la muerte, también intenta mantener unida a su familia celebrando una fiesta que tiene lugar el último día de vida en la Tierra.*

**8**

DANSA INFANTIL (+5 anys) 3€

ARACALADANZA presenta VA DE BACH

DIUMENGE 27 18:30 h

**Duració:** 55 min  
**Fitxa artística:** Idea i direcció: Enrique Cabrera; Intèrprets: Carolina Arija, Lydia Martínez, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez, Jonatan de Luis; Cover: Eduardo Alves; Actriu cantata: Carla Maró  
**Companyia:** Aracaladanza és una companyia que sempre s'ha preocupat per aglutinar un conjunt de creadors escènics d'alta qualitat en un treball que busca la unió de tots els llenguatges escènics. La fidelitat a aquesta visió ha aconseguit fruits artístics reconeguts per programadors dels cinc continents i, alhora, recompensats amb premis i aplaudiments dels patis de butaques.

**Argument:** Aracaladanza explora la inspiració de Johann Sebastian Bach per a tornar a qüestionar els límits de l'escenari a la recerca de la seua màgia. Al temps, la companyia de dansa ambiciona alliberar la imaginació d'espectadors de totes les edats amb la declarada intenció de fer-los gaudir l'espectacle a la seua manera.

Aracaladanza s'acosta a Bach com a inspirador d'un treball escènic que no busca tant coreografiar la seua música (en múltiples facetes, variacions i versions) com bucear en un univers creatiu que permeta imaginar lliurement a qui obriega els ulls i afine les orelles.

*Aracaladanza explora la inspiración de Johann Sebastian Bach para volver a cuestionar los límites del escenario en busca de su magia. Al tiempo, la compañía de danza ambiciona liberar la imaginación de espectadores de todas las edades con la declarada intención de que disfruten el espectáculo a su manera.*

*Aracaladanza se acerca a Bach como inspirador de un trabajo escénico que no busca tanto coreografiar su música (en múltiples facetes, variaciones y versiones) como bucear en un universo creativo que permita imaginar libremente a quien abra los ojos y afine los oídos.*

AVANÇ DE NOVEMBRE

03/11/24 19 h	SulMusical presenta L'ellsir d'amore	12,00 €
17/11/24 19 h	Cactus Teatre presenta L'abraçada dels cucs	6,00 €
23/11/24 12 h-18h	Breloque Theater Group presenta Teatro Miratges i Pampallugues (Festival elPetit)	3,00 €

Organitza:

Contacta amb la web:

- Les persones en cadira de rodes poden reservar les entrades telefònicament fins a 48 hores abans de l'espectacle, telefonant al 964 300 962 (ext. 7202 i 7203), en horari de 9:00 a 14:00 h, de dilluns a divendres.
- Una vegada passat el termini de reserva, les butaques no venudes es posaran a la venda.
- Quan es tracte d'una altra classe de diversitat funcional, caldrà posar-se en contacte amb el 964 300 962, (ext. 7202 i 7203), en horari de 9:00 a 14:00 h, de dilluns a divendres.
- Las personas en silla de ruedas pueden reservar sus entradas telefónicamente hasta 48 horas antes del espectáculo, llamando al 964 300 962, (ext. 7202 y 7203) en horario de 09:00 a 14:00 de lunes a viernes.
- Una vez pasado el plazo de reserva, las butacas no vendidas se pondrán a la venta.
- Cuando se trate de otro tipo de diversidad funcional deberán ponerse en contacto en el 964 300 962, (ext. 7202 y 7203), en horario de 09:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.

Teatre Municipal Francesc Tàrrrega  
Plaça de la Constitució, s/n 12560 Benicàssim  
Tel: 964 300 962 (de 09:00 a 14:00 h) i 964 303 169 (horari de taquilla)  
teatreadmin@benicassim.org  
ayto.benicassim.es  
cultura.benicassim.es  
entrades.benicassim.es